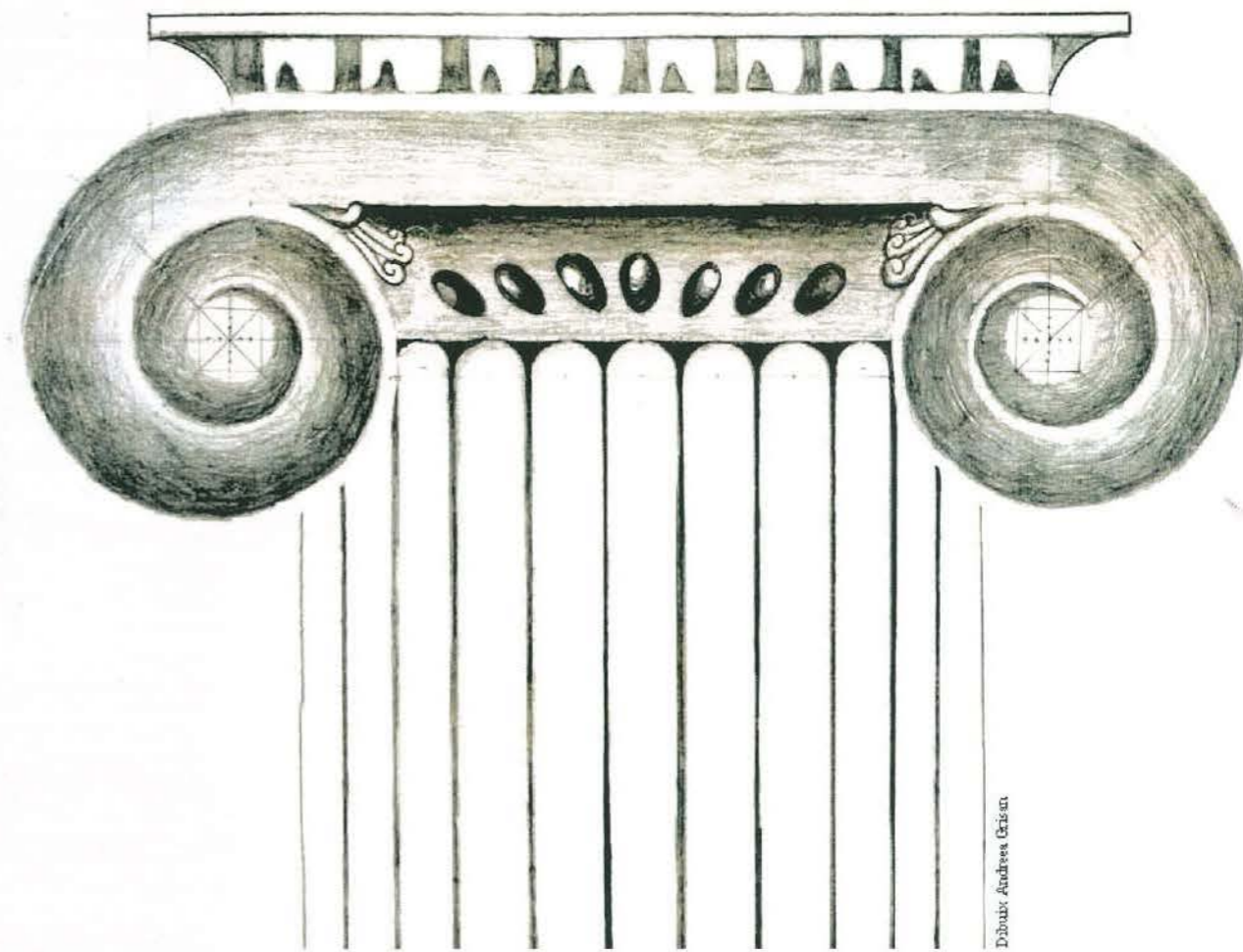




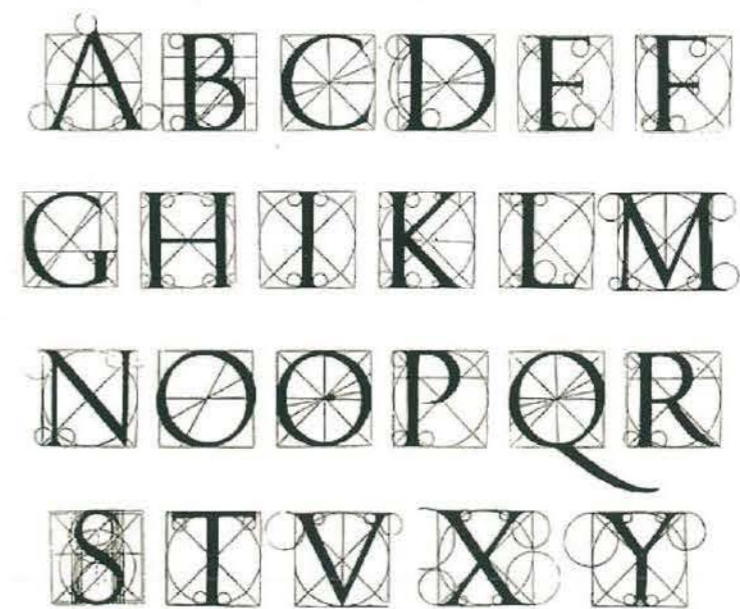
# ELS GRADUATS D'ENGUANY



# LLETRES DEL MÓN



Dibuix: Andreea Crisna



N  
Ú  
M  
E  
R  
O  
13

INSTITUT MANUEL SALES I FERRÉ

JUNY 2014



Ulldecera

DONATIU 1EURO



03	EDITORIAL
04	BONES PRÀCTIQUES
06	AMPA
07	CONSELL DE DELEGATS
08	ESCOLES VERDES
10	ESPORTS
14	RACÓ ARTÍSTIC
18	RACÓ CIENTÍFIC
20	PUNT D'INFORMACIÓ LINGÜÍSTICA
21	TALLER LITERARI
27	ACTIVITATS EXTRAESCOLARS
28	L'INSTITUT DIA A DIA
31	TAULER D'ANUNCIS

Consell de redacció: Equip directiu

Col·laboradors i col·laboradores: Carme Estellé Ortí, Francisco León Floro, AMPA, Amada Rodríguez Llorente, Assembla de delegats, Maria Josep Beltri Alonso, Veremundo Garcia Torres, Joan Ortí, Àngela Buj Alfara, Maite Sanmartin, Enric Salt, Ma Pilar Aparicio Aznar.

Disseny portada: Maria Josep Beltri Alonso - Dibuix portada: Andreea Crisan.

Muntatge i maquetació: Anna Forcadell Geira



És l'última revista del curs. S'ha de fer l'editorial! I com des de la direcció ja estem pensant en l'organització del curs vinent i en com optimitzar l'atenció a la diversitat, hem pensat que seria interessant

explicar-vos un dels mecanismes que el Departament d'Ensenyament ha dissenyat per millorar l'atenció a l'alumnat. Les mesures d'atenció a la diversitat tenen com a objectiu atendre les necessitats educatives de cada alumne per poder assolir les competències bàsiques, els objectius educatius i els continguts de l'etapa

A banda de les mesures organitzatives que ja venim implementant per atendre la diversitat (agrupaments flexibles, reforç en grups ordinaris, desdoblament de grups per reduir la ràtio, adaptacions curriculars, programes de diversificació curricular o altres programes personalitzats, etc) el projecte més novedós és el Programa Intensiu de Millora (PIM) i està adreçat a l'alumnat de primer i segon curs d'ESO. Aquest curs 2013/2014 ja podia ser implementat, a manera de pilotatge, pels centres que així ho consideraren i nosaltres ja en vam fer un tastet.

Aquest programa intenta incrementar l'èxit escolar i està adreçat especialment a l'alumnat que s'incorpora a l'ESO sense haver assolit completament les competències bàsiques en l'educació primària o bé a l'alumnat, que cursant segon d'ESO, manté la necessitat de rebre mesures d'atenció específica que li permeti avançar i assolir les competències bàsiques que encara no ha consolidat.

El PIM vol promoure la millora i el reforç de les competències bàsiques de l'àmbit lingüístic (català i castellà) i de l'àmbit matemàtic. L'alumnat s'ha d'incorporar al programa prioritàriament a l'inici de curs mitjançant informe favorable de la Comissió d'Atenció a la Diversitat (CAD). El centre ha d'informar les famílies i l'alumne ha d'agafar el compromís d'aprofitar l'opor-

tunitat que se li ofereix.

El PIM ha d'incloure els elements metodològics i organitzatius següents:

- Els principis pedagògics, metodològics i d'organització.
- Els criteris organitzatius (d'agrupaments d'alumnes, espais, horaris i utilització de recursos materials).
- La programació didàctica de les matèries (català, castellà i matemàtiques).
- Els criteris d'avaluació i el nivell d'assoliment de les competències bàsiques de l'alumnat.
- Els procediments per a l'avaluació i la revisió del programa.

El PIM ha de permetre organitzar grups flexibles, amb un mínim de 10 alumnes. Aquest alumnat ha de dedicar una part significativa del seu horari lectiu (entre 12 i 15h) a realitzar en el grup flexible les matèries de llengua catalana, llengua castellana i matemàtiques, amb un mínim de 4h per matèria. La resta de les hores lectives setmanals, l'alumnat del programa les podrà realitzar conjuntament amb la resta de companys del grup ordinari.

Un dels professors assignats al PIM actuarà de tutor i conjuntament amb el professor tutor del grup ordinari, portaran a terme la tutoria dels alumnes del programa.

El centre elaborarà el Pla individualitzat per a cada alumne que cursa el programa.

En finalitzar el curs, l'equip docent ha de prendre les decisions corresponents sobre la promoció de l'alumnat que haja participat en el PIM.

Ma del Pilar Aparicio Aznar  
Directora de l'Institut Manuel Sales i Ferré  
Ulldecona, juny de 2014



El nostre centre s'ha sumat a la campanya internacional "Bring back our girls" que demana l'alliberament de les prop de 300 xiquetes segrestades pel grup gihadista armat Boko Haram.

S'han fet diverses activitats entre els grups per tractar els temes relacionats amb els drets humans i el dret a l'escolarització.

### TORNEU-NOS LES NOSTRES NOIES!!!

Com ja sabeu, el grup fonamentalista islàmic Boko Haram va segrestar a més de 300 joves d'una escola el passat 14 d'abril, negant-los el dret a l'educació pel fet de ser noies. El seu líder, Abubakar Shekau, va dir en un vídeo que les joves no seran vistes de nou fins que el govern no allibere els "germans" que va capturar.

En el vídeo es veuen 136 joves que porten túniques tradicionalment usades per les musulmanes i reciten versos de l'Alcorà. Familiars i altres persones que coneixen les noies van reconèixer 77 de les nenes.

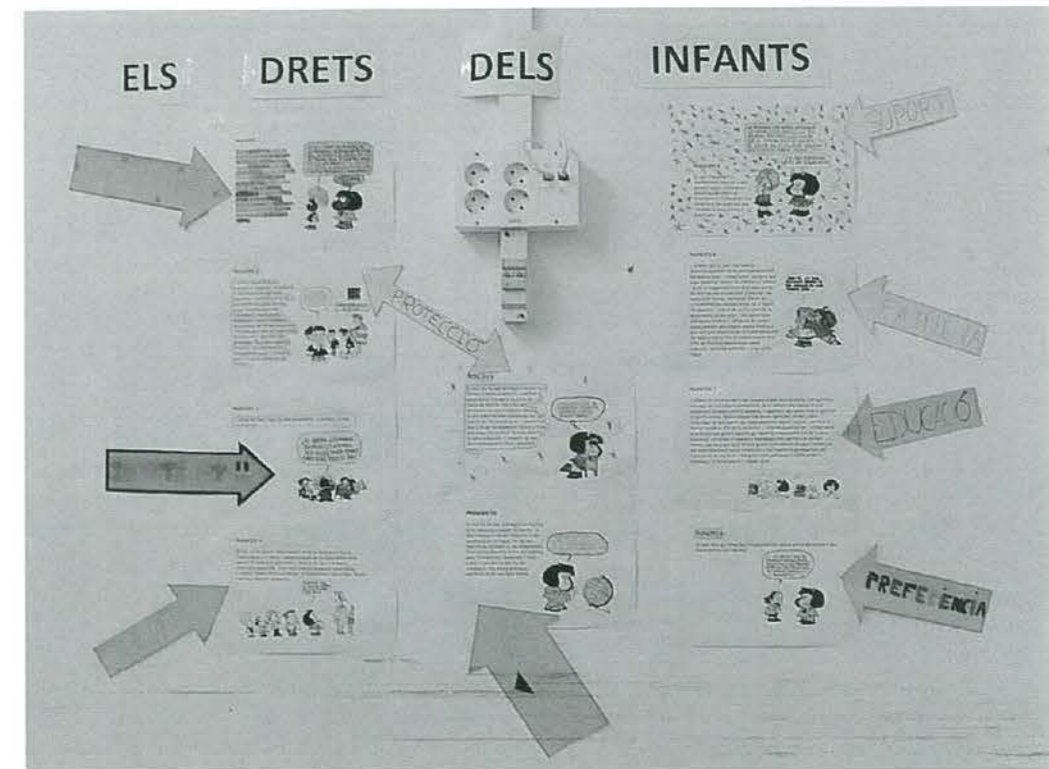
Molts països i institucions han denunciat aquesta acció terrorista, entre les quals es troba la Generalitat de Catalunya.

Moltes tutories i classes del nostre centre s'han sumat, com molts altres centres de tota Catalunya, a la gran quantitat d'activitats i protestes que s'han fet a

tot el món, per tal d'animar les noies i per exigir que ens les tornin. Així, moltes tutories i classes han estat fent activitats sobre els drets de la infància, i els drets humans en general: jocs, murals...

A la nostra tutoria, primer ens vam estar informant del que havia passat, i alguns voluntaris vam sortir a explicar-ho a la resta de la classe, després ens vam repartir les lletres de la frase BRING BACK OUR GIRLS, i cadascú va portar la seva lletra impresa. Després vam sortir al pati a fer fotos i un vídeo on tots cridem la famosa frase BRING BACK OUR GIRLS. Alumnat voluntari ha portat notícies i s'ha dedicat un temps per llegir-les i explicar-les als companys. També vam estar jugant a un joc que consistia a contestar unes preguntes sobre casos concrets on es respectaven o no els drets de la infància, si les encertàvem anàvem guanyant les peces d'un trencaclosques sobre els drets de la infància.

Khadija Djemmah (1r A)



### #BRINGBACKOURGIRLS

El dia 14 d'abril 276 nenes van ser segrestades a Nigèria mentre estaven estudiant al col·legi. Són nenes cristianes i algunes musulmanes. Van ser segrestades pel grup terrorista 'Boko Haram' (l'educació occidental és pecat) ja que per ser dones no poden estudiar i han d'estar-se a casa. Fins ara sols 53 nenes han pogut escapar, algunes d'elles han contat que són violades més de 15 vegades al dia i les han obligat a convertir-se al Islam. El cap del grup terrorista va dir que les vendria al mercat com a esclaves perquè així li ha dit Déu.

Tots aquests fets han fet alertar molts països, els quals han ofert la seva ajuda. En l'operació de rescat,

volen utilitzar drons (avions no tripulats) així com l'ajuda d'especialistes del Govern Britànic. Mentre, sols ens queda esperar i confiar que tornaran a casa.

A nosaltres ens ha colpit molt aquest tema, ja que creiem que el fet de ser dona no t'ha d'impedir créixer com a persona.



Vam aprofitar que Maite ens van deixar triar un tema per a un treball de socials a 3r, i vam pensar que el millor que podíem fer era informar-nos més sobre aquest tema i poder exposar-lo i denunciar aquesta injustícia social, ja que així intentem canviar el món una miqueta.

Jennifer Ocaña, Arantxa Verdiell i Paula Riba  
3r ESO

## ACTIVITATS DE L'AMPA

El passat dimecres 30 d'abril a les 19:30 h, va tenir lloc a la sala d'actes de l'Institut Manuel Sales i Ferré d'Ulldecona, una xerrada per a mares, pares, mestres i professors i professores amb el títol *La pedagogia sistèmica*. La xerrada va ser impartida per: Mar Ferraz, mestra d'Educació Especial a la Zer de la Terra Alta i M. José Ariño, diplomada en Treball Social- Escola Universitària Rovira i Virgili de Tarragona.

Les dos ponents van exposar els trets fonamentals de la pedagogia sistèmica amb un desenvolupament molt dinàmic, ja que els assistents van poder posar en pràctica algunes de les activitats que conformen aquesta línia educativa. En acabar tothom va mostrar



la seva satisfacció.

Per Sant Jordi vam organitzar el 2n Concurs fotogràfic Sant Jordi 2014, amb el títol: **"Sant Jordi amb retallades"**. Hi va haver vint-i-vuit participants i els guanyadors var estar els següents:

A la millor fotografia —> Maria Elena Budan 3r A.

PREMI: una TABLET digital Brigmton BTPC .

A la fotografia més divertida—> Judith Ferré 2n C.

PREMI: uns AURICULARS PANASONIC.

A la fotografia més original—> Erica Garcia 2n A.  
PREMI: uns AURICULARS PANASONIC.



Aprofitem per convidar-vos a assistir en aquesta 3ra Nit de pares i mares i també a la Festa de graduació del proper 28 de juny, on l'AMPA col·labora, juntament amb el centre, en l'oferiment d'un refrigeri pels graduats i famílies. S'instal·larà un fotocool, ambientat per a l'ocasió, on es podran fer les fotografies que es desitgen. Des de la junta de l'AMPA es fa una crida a tots els socis i sòcies perquè valoren la importància que té la seua assistència als actes organitzats: assemblees, xerrades, concursos... Entre tots es fa més fàcil el bon funcionament de la nostra entitat ja que, en definitiva, els veritables beneficiats som tots els associats.

Desitgem que l'alumnat graduat tinga molta sort en les seues formacions futures escollides i als pares i mares de l'alumnat, els animem a pensar en el proper curs on hi haurà més activitats per ajudar a la formació integral dels nostres fills i filles.

Bon estiu!!

Ulldecona, juny de 2014



El passat 25 de març, Vicent Pruñonosa com a representant del professorat, Carme Vélez com a representant de les famílies i jo mateixa, Eva Férez com a representant de l'alumnat, vam anar a Radiotelevisió d'Ulldecona, a mostrar el nostre desacord amb la nova llei d'educació i amb les retallades.

Jo, personalment, vaig anar per mostrar la meua insatisfacció amb tot plegat des del punt de vista de l'alumnat, ja que la pèrdua de professorat ens afecta directament. No és el mateix donar classe a 24 alumnes que a 34. Per molt bona que siga la persona que fa

classe, en un grup massa nombrós no es poden atendre com cal les necessitats educatives de tot l'alumnat, i això afecta tots els nivells educatius. Al Batxillerat ho notem especialment, ja que ens estem formant i preparant el nostre futur com a estudiants universitaris i per a una posterior vida laboral.

En l'entrevista no hi va haver temps material per mostrar tots els nostres desacords, però vam anunciar que expressaríem la nostra protesta amb una cassolada conjunta (escola i institut) coincidint amb l'hora de sortida de l'escola.

El dia acordat, vam protestar amb molt soroll, vam fer la lectura d'un manifest molt contundent i l'alumnat de l'ESO va "tocar" una peça musical molt eloqüent, una peça insonora, simbolitzant les intencions de la nova Llei d'educació: callar la música, entre altres qüestions...

Però he de dir-vos que si nosaltres volem no ho aconseguiran!

Eva Férez Padilla





## SORTIM PEDALANT EN UN VÍDEO DE LA GENERALITAT

El passat diumenge 6 d'abril es va celebrar el dia mundial de l'activitat física i en el nostre centre, al dia següent, vam aprofitar per celebrar de nou una bicicletada, aquesta vegada pel terme d'Ulldecona.

Enguany també estem en plena celebració del 15è aniversari del Programa Escoles Verdes a Catalunya, i s'ha enregistrat un vídeo amb una selecció d'accions de diferents centres de Catalunya, entre les quals està l'acció sobre l'ús de la bicicleta que hem organitzat conjuntament l'Institut, l'Escola i l'Ajuntament.

Abans de sortir en bicicleta, uns tècnics contractats per la Generalitat, ens van entrevistar Constantino Budan i Paula Querol en representació de l'alumnat, Blanca Ventaja i Amada Rodríguez representant els docents, Guadalupe Espinosa en representació de les famílies i la nostra alcaldessa, Núria Balagué. Els mateixos tècnics van enregistrar també la sortida de la nostra bicicletada.

Vam sortir des de l'Institut i vam arribar a la Bassa del Montsià, allí vam esmorzar i la brigada de l'ajuntament ens va repartir gratuïtament ampolles d'aigua i taronges, i per finalitzar el trajecte vam anar a la plaça de l'església.

A la Plaça de l'església, un grup d'alumnes, les directores dels nostres centres i la nostra alcaldessa, ens van parlar sobre la necessitat de l'ús de la bicicleta, tant per a la nostra salut com per a la salut del medi ambient.

Finalment, un grup d'alumnes de 2n d'ESO, juntament amb el professor de música, van cantar una cançó amb una lletra inventada per ells el curs passat i de la qual en podeu llegir la lletra en *El racó literari* d'aquests mateix número.

Acabem amb els rodolins que vam llegir aquell dia:

**SI EN BICICLETA VAS,  
MENYS EMBUSSOS FARÀS I ABANS ARRIBARÀS.**

**SI NO CONTAMINES,  
A LA TERRA AJUDES.**

**LA BICI NO FUMEJA  
NI EMBRUTA L'AIRE GENS,  
NO POT ENCENDRE EL BOSCOS,  
ELS PINS N'ESTAN CONTENTS!**

**Bibiana León, Toni Pitarch,  
Paula Querol, Amada R. Llorente**



## DE NOU A LA CONFERÈNCIA CATALANA TINGUEM CURA DEL PLANETA

El passat 2 d'abril, Marilena Budan, Iman El kafkaf, Enric Simó i jo, Lluç Gauxachs, vam anar a Sabadell, a la Conferència catalana sobre medi ambient anomenada *TINGUEM CURA DEL PLANETA*, on vam exposar algunes accions que el nostre institut ha fet per millorar Ulldecona.



Només arribar a Sabadell, els monitors ens van donar un distintiu, on vam posar el nostre nom, i un gomet que corresponia a un dels tallers que realitzaríem al llarg del dia, el meu gomet era de color rosa i corresponia a un taller per elaborar una nota de premsa. Al distintiu també ens van assignar un mitjà de comunicació, Marilena i jo representaríem la Cadena SER en la roda de premsa on aniríem exposant les accions fetes a cada centre.

Així ens van dividir en uns 5 grups. A cadascun d'aquests grups hi havia diferents alumnes d'altres instituts de Catalunya. Quan estàvem reunits en grup vam començar a exposar les accions de cada institut. La principal acció que vam exposar Marilena i jo va ser la que hem fet sobre l'ús de la bicicleta al poble, conjuntament amb l'Es-

cola i l'Ajuntament d'Ulldecona. Després els altres instituts van proposar les seves accions.

Quan vam acabar ja era hora de dinar, així que després de descansar una estona cadascú va anar al seu taller corresponent. Al meu taller hi havia alguns alumnes que ja havia conegut anteriorment. El que vam fer va ser dividir-nos en dos grups dintre del taller i cadascun dels grups va fer una part de la nota de premsa que poc després es va publicar. El meu grup va fer la introducció. En acabar, ho vam comentar entre tots i ho vam perfeccionar.

Finalment, cada alumne va votar la persona que creia més adequada per a anar a la Conferència estatal, que aquesta vegada es farà a Catalunya, i en principi, jo vaig treure prou vots i estic entre els candidats.

Per acabar, vull dir que participar en aquesta conferència va ser una experiència molt bona i que sempre la recordaré. És una bona oportunitat per xalar, aprendre i fer nous amics alhora. Per això us animo a que, si alguna vegada teniu l'oportunitat d'anar, no hi dubteu!!!

Lluç Gauxachs Sanz



A principis del mes de juny finalitzen les activitats programades per l'Associació Esportiva Escolar (AEE) del nostre institut – en horari extraescolar – dintre del Pla Català de l'Esport a l'Escola (PCEE).

Durant el curs escolar que ara acaba, el 61'62% del total de l'alumnat del centre ha estat inscrit a les activitats esportives. Xifra que suposa un increment de participació respecte al curs anterior, que es va situar en el 55%. Aquest augment ha estat possible gràcies a la major implicació de l'alumnat durant el temps de l'esbarjo i també als convenis que, des del curs passat, es van establir amb entitats esportives del municipi.

Acords amb els que es vol aconseguir que l'alumnat s'engresque a practicar l'esport més enllà del recinte escolar. Si l'any passat es va iniciar un apropament al Club Joventut d'Ulldecona (secció tennis), amb una exitosa continuïtat durant el present exercici, en aquest 2013-14 s'ha portat a terme la primera d'un seguit de sortides per les muntanyes del terme municipal, amb el suport de l'entitat del Centre Excursionista d'Ulldecona (secció SudActiu).

Per al proper any no només es pretén mantenir aquests acords, sinó també augmentar-los en la me-

sura del possible. En aquest sentit es pot avançar ja que la secció de tennis taula del Club Joventut està disposada a portar a terme entrenaments d'aquest esport al nostre institut.

No podem deixar de mencionar la important tasca dels dinamitzadors i dinamitzadores en la missió de difondre i fer el seguiment de les disciplines esportives establertes, així com també la feina de col·laboració amb l'IME (Institut Municipal d'Esports), amb el qual participen com a ajudants dels monitors i monitores d'esports durant la setmana i acompanyant els xiquets i xiquetes a Amposta els dissabtes al matí, en el marc dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya.

Cada any un elevat nombre dels nostres alumnes s'interessa en rebre la formació de **Dinamitzadors i dinamitzadores del PCEE** i de **Gestió de petites entitats esportives**, que l'organització JODIC (Formació en esport escolar) porta a terme a Tarragona durant la primera setmana del mes de juliol. Durant aquesta estada s'adquireixen uns coneixements sobre com dirigir grups d'alumnes, planificar activitats esportives...que en un futur els poder ésser molts vàlids en el seua tasca laboral.

Com se sol dir, una imatge, en aquest cas unes imatges, valen més que mil paraules per reflectir alguns dels moments més destacats de la pràctica esportiva dels nostres alumnes durant el present curs. A continuació us en presentem una selecció..

Lliurament de premis del campionat de tennis. Club Joventut. 19/05/2014



Esperem que durant l'estiu continueu practicant l'esport i que, en tornar de vacances, uns inscrivieguem a les activitats físiques de caire recreatiu, lúdic i d'iniciació a la competició que el PCEE fomenta i la nostra Associació Esportiva organitza. A principis del curs vinent es donarà la informació pertinent al respecte.

Atentament,

Francisco León Floro  
Coordinador del PCEE al nostre institut



Campiones Territorials de bàsquet.  
Cadet. Amposta 24/05/2014



Sortida al Castell amb el SudActiu. 26/04/14

Campionats Territorials de tennis taula. Flix.  
17/05/2014



Festa de cloenda de les activitats esportives  
PCEE-tarda. 30/05/2014

## FEM LA VIA VERDA



Els passats dies 28, 29 i 30 d'abril els alumnes de 1r de batxillerat vam realitzar la sortida que és fa tots els anys dins de la matèria d'educació física: **la via verda**.

Va ser una experiència molt enriquidora i creiem que va unir molt al grup, ja que una vegada arribàvem als llocs on havíem de dormir tots anàvem a una, no fèiem diferents grupets.

Durant el recorregut de la via verda vam passar per diferents poblacions de les comarques de la Terra Alta, Baix Ebre i el Matarranya. Tot el camí el vam fer en bicicleta, ja que formava part del treball del trimestre on treballàvem el ciclòturisme.

Realment, ha estat una experiència plena d'anècdotes i històries per contar.

Ens aixecàvem aviat pel matí, esmorzàvem, preparàvem les coses i agafàvem la bicicleta per a fer el camí que teníem marcat. Normalment, dinàvem durant el recorregut, després tornàvem a fer camí

i vora les cinc de la tarda arribàvem als llocs on havíem de dormir.

El dia era molt entretingut, ja que estàvem amb gent i sovint anàvem canviant de companyia, així que era una oportunitat per a conèixer-nos millor entre tots. Per una altra part, les nits eren una mica més divertides, tot i que realment quan arribàvem estàvem tots prou cansats i el que volíem era dormir. Però tot i això vam deixar un lloc per a xalar i per a gastar alguna brometa.

La veritat és que vam passar-nos-ho molt bé, fins i tot aquells que més van queixar-se, i creiem que si tinguéssim l'oportunitat tornarien a repetir-ho. Com ja hem dit al principi, realment **La via verda** va servir per a unir-nos com a grup i xalar com a amics. Així que, per als futurs ciclistes, només dir-vos que no us desanimeu quan no pugueu més, penseu que el millor encara estar per vindre!

Marta Verdú Castell, Marc Jaime Ferré,  
Denisa Budan i Maria Castell Escoto



## BICICLETADA DE SEGON D'ESO



# música.red

En aquest nou número de la nostra revista m'agradaria començar el nostre **música.red** amb el capítol que us vaig dir que dedicaria a les vostres aportacions. És veritat que solament ha estat un company vostre qui s'ha

brindat a compartir, en aquest cas un enllaç d'un vídeo. Però ja és prou i espero que pugui ser el primer de molts altres més.

## espai alumnat

⇒ Vídeo que està al youtube i que s'anomena "2CELLOS-Thunderstruck" (<http://www.youtube.com/watch?v=uT3SBzmDxGk>) i ha estat el company Àlbar Mas, de 4t ESO A, qui l'ha volgut compartir amb tots nosaltres.

Moltes gràcies Àlbar per la teua col·laboració i esperem que no siga l'última.

I ara sí, us deixo amb els enllaços que he pensat que serien els millors per compartir en aquest número de la nostra revista. Espero que us agraden!

⇒ Article titulat "La música ensenya a aprendre" (<http://revistaexarchia.org/2014/03/12/la-musica-ensena-a-aprender/>) on la revista *Exarchia* entra en el Col·legi "Allúe Morer" (Valladolid), per mostrar-nos com mestres i músics duen a terme un projecte d'innovació educativa mitjançant la música. Aquesta revista agafa el seu nom d'un cèntric barri d'Atenes on

les diferents cultures, el món estudiantil i la realitat social s'entremesclen diàriament. Amb aquesta pretensió neix aquest projecte, que busca ser un encreuament de camins en el qual els diferents sectors socials trenquen les barres que s'autoimposen per establir un diàleg social.

*Exarchia* adopta com a bandera el pensament crític amb el propòsit de trencar la dinàmica que estableix que, d'una banda, vagin el coneixement, les ciències socials i la cultura tancats en universitats i despatxos, amb les seves pròpies revistes especialitzades i, per una altra part, els moviments socials, culturals i la vida quotidiana.

⇒ Relacionat amb l'article anterior m'agradaria compartir amb tots vosaltres un sensacional documental titulat "Imprescindibles-La tierra de las mil orquestas" (<http://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-tierra-mil-orquestas/942154/>) que tracta del Sistema Nacional d'orquestres infantils i juvenils de Venècia, *Premio Príncep d'Astúries de les Arts en 2008*, el qual busca allunyar de la incultura i de la violència a milers de nens i joves veneçolans. Un projecte del qual el tenor espanyol Plácido Domingo és un entusiasta. Per això ha posat la seua veu a la narració d'un documental que analitza aquest revolucionari mètode.

Veremundo Garcia Torres  
Professor de Música

## Moviments musicals



D'entre les diferents reivindicacions que el nostre institut ha realitzat per defensar la Música com a matèria molt important i bàsica per a la formació i l'educació dels nostres alumnes, podríem destacar: els ornaments, a partir de figures i elements musicals, que hem penjat a la rampa d'accés a l'institut; una pancarta amb el començament de la melodia del "Cant de Joia", de la "Simfonia núm. 9 en re menor op. 125" del L. V. Beethoven, que hem penjat la balconada d'entrada a l'interior del centre i, per últim, l'habilitació d'un espai a la mateixa rampa interior d'accés a les classes perquè qualsevol pugui penjar frases, partitures, lletres, entrevistes, articles... tot relacionat amb la música com per exemple aquesta frase cèlebre del filòsof alemany Friedrich Wilhelm Nietzsche: "Sense música la vida seria un error".

He d'agrair, una vegada més, a tot l'alumnat en general i a alguns en especial (Sara Pérez, Paloma Calvo, Enric Cruzado, Cristian Selescu, Iñaki Alonso i Joel Ripollès) la seva col·laboració i participació.

Bones vacances i Visca la música!!!!!!

Veremundo Garcia Torres  
Professor de Música

## Paraules sàvies

La Música és el veritable  
llenguatge universal

Carl Maria von Weber

Imatge: Carl Maria von Weber  
Font: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e2/Carl-Maria-Von-Weber.jpg>





# EL NOSTRE INSTITUT

# DONA LA NOTA



El divendres 6 de juny a les 11:00 del matí el nostre institut, amb la col·laboració de quasi 100 alumnes de tot l'ESO i també de part del claustre del professorat, va fer un gest en favor de la música cantant, en la sala d'actes del mateix centre, una cançó anomenada "Mirall de Pau" la qual ha estat composta per l'ocasió dintre d'el projecte anomenat **DONA LA NOTA**.

Aquest projecte ha estat creat des del CdA Pau Casals i el que vol és que a partir de tots els centres educatius de Catalunya que creuen que la música és un element importantíssim i bàsic per l'educació dels seus alumnes, s'intente explicar al món que l'estimem, la música, que és indispensable pel nostre dia a dia, que ens acompanya en molts moments importants de la vida i que volem que continue sent indispensable en l'educació dels nostres infants.

Així que per aconseguir enviar aquest missatge sobre la importància de la música, ens van proposar cantar la cançó que abans he esmenat, el dia 6 de juny a les 11 del matí, en qualsevol espai del nostre institut i simultàniament amb la resta d'escoles i instituts de tot Catalunya afegits al projecte.

I això és el que férem des del centre, afegir-nos a aquest projecte des d'un principi i interpretar en el dia i l'hora fixada la nostra versió d'aquesta bonica cançó.

Foren setmanes de molts esbarjos assajant, de càstings per seleccionar les solistes, entrevistes amb RTVU i molts preparatius en general, però pensem que al final de tot valgué la pena. Aquesta gravació de la nostra actuació la podran veure a través de la pàgina web del Institut i per la Televisió d'Uldecona.

Esperem que els haja agradat la iniciativa i els encoratgem que donen a la Música el paper que es mereix dintre de la nostra societat i en l'educació dels seus, i nostres, fills i filles. Els adjunto un enllaç de la pàgina web (<http://www.cdapaucasals.com/donalanota/>) on podran informar-se de primera mà d'aquest projecte i on trobaran el videoclip oficial de la cançó amb la lletra i els diferents grups del panorama musical actual que estan donant el seu suport a aquesta iniciativa.

Gràcies a tots i totes per la vostra col·laboració i **Visca la música!!!!!!!**

Veremundo Garcia Torres  
Professor de Música

# CONCURS FOTOGRÀFIC

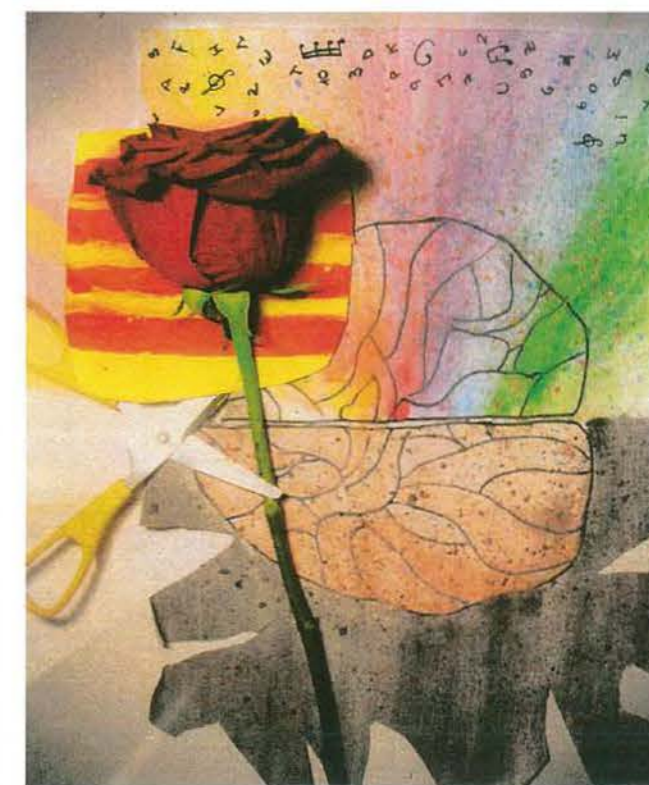
Amb motiu de la festa de Sant Jordi i coincidint amb els actes reivindicatius contra les retallades, l'AMPA i el departament de Visual i Plàstica van organitzar un concurs fotogràfic. Es convidava a participar activament, fent un bon ús del mòbil, a partir del lema **Sant Jordi amb retallades**. Hi havia tres categories i un premi per a cadascuna: Categoria A a la millor fotografia, Categoria B a la fotografia més divertida i Categoria C a la fotografia més original.

Els alumnes que van participar presentaren fotos divertides i reivindicatives, amb muntatges fotogràfics diferents. Els participants van ésser: Paula Querol Homs (1A), Paloma Calvo (2nC), Núria Ferré Huet (2nC), Judit Ferré Huet (2nC), Didac Fibla Escoto (1r GMF), Michael Cristian Popesch (1r GMF), Javier Salvatierra Villagaray (2B), Lluç Gauxachs Sanz (3 A), Mireia Gual (3 B), Bibiana León Roig (1B), Adelina Daraban (3 B), Jawad el Ghaoual (1rA), Maria Elena Budan (3rA), José Carlos Alonso Vasco (1rA), Marina Campos (2nA), Erica Garcia Najas (2nA), Denisa Maria Grisan (2nC), Lidia Ferré Tomàs (2n), Pau Villar Ruiz (1rC)

Maria Josep Beltri



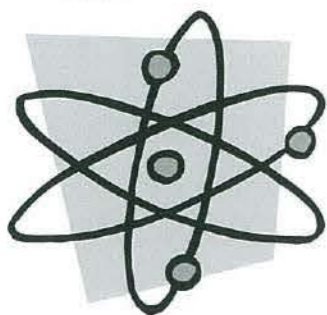
1 r premi. Maria Elena Budan (3rA)



2 n premi. Judit Ferré Huet (2nC)



3 r premi. Erica Garcia Najas (2nA)



## A CAVALL DE GEGANTS

A casa tenim el llibre d'Stephen Hawking "A hombros de gigantes". Va ser un regal que vam fer a José Luis. Tant de temps ne va estar parlant que tots els de casa l'hem acabant llegint. Quan vaig haver de pensar el contingut de la matèria d'Alternatives per a 1r d'ESO que enguany em tocava impartir, i a banda de les matemàtiques pures i dures que evidentment havíem d'estudiar (per decisió acadèmica), vaig pensar que dedicariem una estona cada mes per endinsar-nos en el món de la física i l'astronomia. La meua inspiració, doncs, es deu a Hawking. I així va nàixer el científic del mes.

- ⇒ A febrer: Nicolau Copèrnic (1473-1543)
- ⇒ A març: Galileo Galilei (1564-1642)
- ⇒ A l'abril: Johannes Kepler (1571-1630)
- ⇒ A maig: Isaac Newton (1643-1727)
- ⇒ A Juny: Albert Einstein (1879-1955)

Per parelles d'alumnes us faran una breu ressenya del que hem estudiat.

### Nicolau Copèrnic

Fou un astrònom polonès del Renaixement, conegut per la seua teoria heliocèntrica. En la teoria heliocèntrica, Copèrnic va exposar que la Terra no era el centre de l'univers (com es creia fins aleshores), sinó que la Terra i la resta dels planetes es movien descrivint cercles al voltant del Sol. Actualment s'accepta la teoria de Copèrnic, però ha estat corregida perquè se sap que les òrbites dels pla-



netes no són circulars sinó el·líptiques, com va demostrar Kepler. El llibre de referència de Copèrnic s'anomena, "sobre les revolucions de les esferes celestes", publicat el 1543.

Un matemàtic grec, Aristarc de Samos, va elaborar una hipòtesi heliocèntrica ja al segle III a.C. Tanmateix, hi ha poques proves que s'haguessen desenvolupat les seues idees més enllà d'un esquema molt bàsic.

Ainhoa León i Àlex Juan

### Galileo Galilei



Va ser físic, matemàtic i filòsof de la Toscana que va tenir un paper important durant la revolució científica. Se'l coneix per millorar el telescopi. De vegades, se l'anomena "el pare de l'observació astronòmica", el "pare de la física moderna" i el "pare de la ciència moderna".

Va descobrir quatre satèl·lits de Júpiter, els satèl·lits galileians. Aquest descobriment li serà disputat per Simon Marius. Va publicar els seus descobriments el 1610, cosa que provocà grans controvèrsies perquè els altres científics no disposaven de telescopis que poguessin confirmar les seues observacions.

Toni Pascual i Ona Sorli

### Johannes Kepler

Figura clau de la revolució científica, astrònom i matemàtic alemany; fonamentalment conegut per les seves tres lleis sobre el moviment dels planetes en la seva òrbita al voltant del Sol.

La 1a llei diu que tots els planetes es mouen al voltant del sol descrivint òrbites el·líptiques; la 2a diu que els planetes es mouen amb una velocitat areolar; aquestes dues lleis estan recollides en *Astronomia Nova* publicada al 1609. I la 3a llei és la que relaciona numèricament els períodes de revolució dels planetes amb les seves distàncies mitjanes amb el sol. També, al 1627 va publicar *Les Tabulae Rudolphine* a les quals va dedicar molt d'esforç i durant més d'un segle es van utilitzar en tot el món per calcular les posicions dels planetes i estels.

Alexandra Birou i Khadidja Djemmah

### Isaac Newton

Va ser un físic, teòleg, filòsof, inventor, alquimista i matemàtic anglès molt important en la seva època. Va escriure el llibre de *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*. Va ser un dels principals protagonistes de la revolució científica del segle XVII.

Va escriure unes quantes lleis: la primera és la llei de la inèrcia que parla sobre els cossos i les forces sobre ells, la segona és la llei de la dinàmica que parla sobre l'acceleració que experimenta un cos i la tercera llei exposa que per a cada força existeix una reacció igual de sentit contrari. Totes aquestes juntes van formar la quarta llei de la gravetat que la va deduir gràcies a la caiguda d'una poma d'un arbre.

Bibiana León i Toni Pitarch



### Albert Einstein

Encara que Einstein arribaria a ser el major físic teòric que mai haja existit, quan anava a l'escola elemental, el mestre li va dir a son pare: "Mai farà res de profit". Einstein va revolucionar el pensament científic del SXX i més enllà. En 1905 va escriure quatre articles científics fonamentals que van establir algunes de les idees més importants per a la comprensió de l'univers. En el primer article va explicar l'efecte

fotoelèctric i per ell va rebre el Premi Nobel de Física de 1921. En el segon i en el tercer article va proposar un mètode per determinar les mesures i el moviment dels àtoms (en aquella època, la simple existència dels àtoms era encara un tema de debat científic). En l'últim article (el principi de la relativitat) és on apareix la relació entre l'energia i la massa. Aquesta relació pot ser expressada matemàticament, cosa que Einstein va fer mitjançant la seua famosa equació:  $E = mc^2$  (l'energia és equivalent a la massa multiplicada pel quadrat de la velocitat de la llum).

M<sup>a</sup> Pilar Aparicio

Acabarem l'article amb la frase que Newton li va escriure a Robert Hooke en 1676: "Si he aconseguit veure més lluny, ha estat perquè he pujat a cavall de gegants" frase que reflexa adequadament com la ciència, i de fet el conjunt de la civilització, consisteix en una sèrie de petits progressos, cadascun dels quals s'aixeca per damunt d'altres assolits anteriorment.

Activitats Alternatives de 1r d'ESO. Curs 2013/2014  
Professora: M<sup>a</sup> del Pilar Aparicio

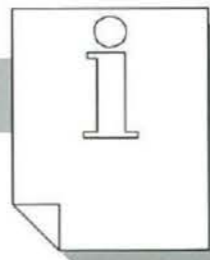
## TUTORIALS DE L'ALUMNAT DE 2N D'ESO

L'alumnat de 2n d'ESO A ha realitzat uns tutorials sobre el **MRU**. Aquí en teniu els enllaços.

<https://www.youtube.com/watch?v=gncvOp8IxnM>

<https://www.youtube.com/watch?v=822MQ8aR9vY>

<https://www.youtube.com/watch?v=822MQ8aR9vY>



## Xeic! Paraules de l'Ebre



Pels volts de Sant Jordi, va arribar al nostre centre l'exposició que portava per títol *Xeic! Paraules de l'Ebre* la qual ens ha acompanyat fins mitjans de maig. Durant aquest període, els alumnes de 2n d'ESO l'hem aprofitada per treballar aquest recull de paraules que són tan nostres, però que de vegades resten oblidades en un racó perquè en els llibres que

fem servir cada dia no hi són. Les editorials que fan els nostres llibres, la majoria, estan a Barcelona i fan els llibres en el català que es parla allà (català oriental). A força d'utilitzar aquest català, el nostre, l'occidental, es va empobrint i quedant en l'oblit.

És per això, per què no volem perdre aquests mots, que hem intentat reivindicar-los mitjançant diferents treballs. Hem fet la nostra exposició particular dels mots ebrencs amb murals, fitxers, jocs de cartonets... i també hem escrits alguns textos. Tot seguit us n'oferim una mostra i us animem a utilitzar aquests mots sempre que pugueu. No els deixem perdre!

Alumnat de 2n d'ESO



**BAJOCA**

**PARDAL**

**TOMACA**

**ABADEJO**

**MELIC**



## PARLEM DE LLIBRES

*L'amic retrobat* de Fred Uhlman

Avui el senyor Joan B. Beltran Reverter, ha vingut al nostre institut per informar-nos del que va ser el nazisme i com era la vida d'un exiliat dins d'un camp de concentració. Joan B. Beltran és un senyor d'Alcanar que al llarg de la seva vida s'ha interessat per la vida dels espanyols i dels catalans després de la guerra civil. A més a més, és autodidacta i un col·leccionista de segells de l'Antàrtida.

Després de presentar-se ha explicat que, durant la Guerra Civil, molts espanyols es van exiliar a França, però com que la guerra també va afectar Catalunya alguns catalans també van viatjar a França a la recerca d'una nova vida. Però no va ser així, ja que en arribar allà es van trobar que França estava ocupada pels alemanys. Alguns dels exiliats es van salvar i van passar a formar part de l'exèrcit francès i lluitaven contra els alemanys. Altres van ser enxampats pels alemanys i aquests van ser empresonats en camps de concentració, com el de Mauthausen.

Joan Beltran ens ha explicat que dins d'aquests camps de concentració les persones perdien la seva família, la seva identitat, perquè els nazis els identificaven per números i vivien humiliats pels nazis. A les dones i els menors de tretze anys els van tornar a Espanya, als seus pobles, però els homes i els majors d'edat van ser esclavitzats en els camp de concentració, allí feien faenes dures i els que no treballaven els mataven. El menjar era escàs i poc saludable, cada dia els donaven pa negre, una patata, remolatxa i una beguda calenta amb gust d'arròs.

Tota aquesta informació la podem relacionar amb el

llibre de lectura obligatòria d'aquest trimestre: *L'amic retrobat* de Fred Uhlman ja que el llibre també es basa en aquest context històric, la segona guerra mundial, amb Hitler al poder i amb una ideologia nazi. Tot i que en el llibre no s'anomenen els camps de concentració es pot deduir que quan el protagonista Hans (jueu) se'n va anar a viure a Amèrica és quan la guerra es va iniciar i es van començar a construir els camps d'extermini per a eliminar els jueus i a tots els que no estaven a favor del nazisme. El llibre parla de com la segona guerra mundial acaba amb l'amistat de dos amics, Hans, que era jueu, i Konradin, que era un alemany que havia de lluitar per la seva pàtria. Però al final del llibre es revela que finalment l'amic del protagonista, Konradin, va morir executat per assassinar Hitler.

Així doncs, podem dir que el llibre reflecteix algunes de les conseqüències de la guerra basant-se en la història de dos amics que tot i ser de diferents orígens s'estimaven com germans però per la guerra van haver de distanciar-se.

Aquest llibre la veritat és que m'ha agradat molt, m'ha ajudat a enriquir els meus coneixements sobre el que va ser la segona guerra mundial i aprendre moltes més coses com: saber valorar totes les amistats que tens, ser sincer amb tothom, que la veritat s'ha de dir tot i que sigui dolorosa, que s'ha de respectar les altres persones i mai discriminar ningú pel seu origen, la seva raça o la seva religió i que tots som iguals.

Khadija Oubih Aouragh - 4t eso A

## Setmana Santa al Delta de l'Ebre

Aquesta Setmana Santa vam anar d'excursió al càmping del Delta de l'Ebre. És un lloc molt bonic, on hi ha molts de pardals. Al matí és molt característica la broma que es veu al mar. Ara feia temps que no hi anava! De menut m'hi portaven els meus iaïos.

Portàvem molt de fato per passar tota la setmana, però cada dia anàvem al poble a comprar els aliments que ens feien falta per fer-nos el menjar. Eren tot productes de l'hort d'un pagès: bajoques, tomaques veroses, fesols de la seva collita, maduixes ben roges i uns alberges boníssims. Per endur-nos-ho, el pagès, ens ho posava tot en un poval. Quan arribàvem al càmping, ma mare ens ho preparava per dinar i en acabar de dinar, ens feia escurar i també agranar amb una granera que havíem portat de casa.

Un dia vam anar al mercat de Tortosa, on vam comprar unes baldanes i, a la parada de l'abadejo, també hi vam fer una bona compra.

Al càmping hi havia molt d'esgambi i jo podia jugar a pilota amb els altres xiquets. Estava prop del mar i per això, una tarda, vam anar a pescar. Només arribar a la

platja, vam trobar molts catxels. Hi vam estar una bona estona i vam pescar quatre moixarres de bona mida i també uns quants llobarros.

A les nits, amb els xiquets del càmping, fèiem molts de jocs. Havíem de portar un bon calcer perquè corriem molt! Primer, els més grans amagaven unes pistes per tot el càmping i les havíem de trobar. Trobades les pistes, ens portaven a l'objecte secret. La veritat és que eren molt divertides aquestes nits.

Un altre dia, ens vam aixecar ben de matí per fer una sortida amb les bicicletes fins Les Salines. Jo ja hi havia anat un cop en barca amb mon pare, però en bicicleta va ser molt divertit, ja que anàvem entre mar i mar. Quan vam arribar allí, ens vam arrimar al mirador des d'on teníem unes vistes precioses.

El darrer dia vam anar a la serra del Montsià. Hi vam pujar per la part de Sant Carles de la Ràpita. Vam arribar a la Foradada i d'allí, vam poder contemplar la vall d'Ulldecona i Sant Carles.

Aquesta setmana va ser inoblidable ja que va ser divertida i, a més a més, en família!

Josep Soriano Garcia - 2n ESO A



## UN BON RESTAURANT

Per a tenir èxit amb un restaurant s'han de tenir una sèrie de coses en compte.

La part culinària no té gaire misteri. El truc està en dominar bé els entrants. En qualsevol situació de la vida es pot aplicar el següent consell: "Dóna el millor de tu des d'un bon començament i triomfaràs." Una cosa molt senzilla però ben cuinada, com ara caragols amb herbes silvestres, polps al "xup-xup", catxels amb olives, ... sempre va bé.

Pel que fa als plats principals es pot emprar un petit truc: utilitza una bona plàtera. No sé perquè, però funciona. Puré de carabassa, abadejo, pa de pagès amb tomaca, bajoques amb pataca, pardalets al forn, ... No cal fer-se el modern i servir plats estranys, com ara carn de rabosa o ous d'estruç!

S'han de tenir en compte els xiquets. Un bon menú infantil amb macarrons, patates fregides i salsitxes pot fer content qualsevol "crio". També s'ha de vigilar amb celíacs i al·lèrgics en general. Ens aquests casos s'ha de tenir un menú especial ben estudiat.

Les postres poden ser dolces, encara que una bona massana o una tallada de meló de moro, no desagrada ningú. La fruita és bona per a la salut!

Ah!! Has de tenir l'opció de posar un ciri per als àpats romàntics nocturns! Segur que alguna propina cau...



Pel que fa al restaurant, es pot donar bona impressió amb poc esforç. Una façana amb uns quants cossiats amb uns geranis rojos agraden tothom. El local ha de ser preferiblement espaiós i amb lloc per a l'esgambi, perquè els clients gaudeixin de l'estada al restaurant. L'entrada ha de tenir una catifa per a eixugar-se el calcer en cas que el client xafi un toll. Els lavabos han d'estar ben nets, sobretot els espills: ningú vol veure una taca de brutícia davant del seu nas quan va a rentar-se les mans.

Es guanyen bastants de punts amb una zona amb joguets per a què els xiquets xalin mentre els pares i els iaïos prenen el cafè tranquil·lament, encara que assumeixes el risc que això provoqui molt de soroll. En aquest cas s'ha d'agafar aire i maldar una mica la canalla. Segur que després d'això jugaran en silenci, ... o no.

No sigues dropo i ajuda el teu personal. Agafa un poval i una granera i ajuda a netejar el restaurant. No oblidés que també pots donar un cop de mà escurant els plats a la cuina. Tot això va bé per a la convivència i per a no acabar a espentes amb els teus treballadors.

Miquel Pla Forcadell - 2n A

## ELS POETES DE 2N D'ESO

### BICI

#### Lletra de la cançó

(Base musical: la cançó MOVING de Macaco)

Bici (bici) tu agafa la bici (bici)  
és millor pel medi ambient.

Temps d'anar en bici, pedalant i pedalant  
a mi m'agrada molt la bicicleta, per córrer pels carrers.  
Ajudem al medi ambient, serà molt millor  
i si vols anar en bicicleta, agafa el casc i prou.

Bici (bici) tu agafa la bici (bici)  
és millor pel medi ambient.

Ves amb bicicleta, amb roba esportiva,  
pel poble anem amb els amics, tots rient i contents.  
Si vull anar a algun lloc, agafaré la meua bici,  
i si vols anar pel carril bici, ves i passa-t'ho molt bé.

Bici (bici) tu agafa la bici (bici)  
és millor pel medi ambient.

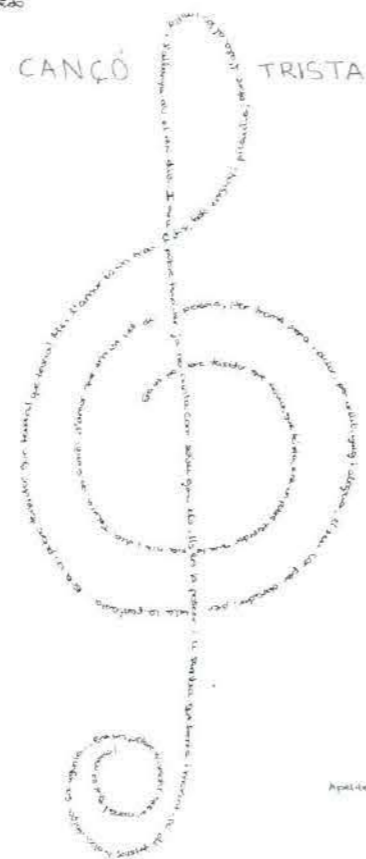
#### Això és la bici, sí, sí, sí!!!! és molt millor

Bici (bici) tu agafa la bici (bici)  
és millor pel medi ambient.

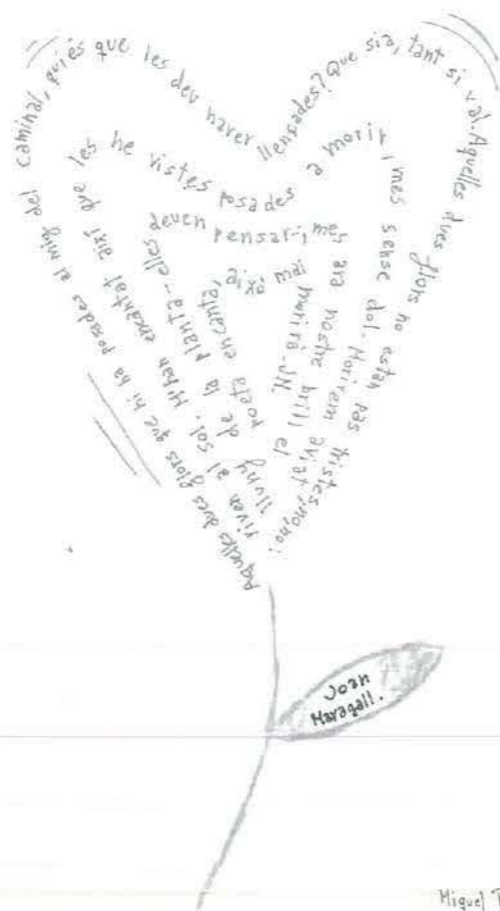
Lletra i interpretació a càrrec de l'Antonio Ortega, Javier Salvatierra, Joel Ripollès, Mei Ramada, Noèlia Fernandes, Sophie Van Giersbergen i Pablo Vilas (2n ESO B)

Faura Ulich 540

CANÇÓ TRISTA



Apolonia 540



Miquel Pla



## PROCÉS D'ENQUADERNACIÓ I D'IMPRESSIÓ D'UN LLIBRE

La profesora de Llengua Catalana i Literatura a la classe del dijous

ens va ensenyar mitjançant un vídeo com és el procés d'impressió i d'enquadració d'un llibre i jo ara us l'explicaré.

Primer de tot el llibre que ens mostra en el vídeo s'anomena *Del bes i l'absència i altres contes en paper* de Jesús Bernat Agut. A l'hora de començar a fer la impressió i l'enquadració hem de tenir el text filmat i corregit. Després situem el fotolit damunt la planxa i, en insolar-la, hi gravem els mots i les imatges i la planxa resta amb el bes segellat i, com passa amb la fotografia, al revelat es deixa enllestat en negatiu. Tot seguit, ens ensenya com entra el paper en l'Offset i com surt. És curiós veure-ho.

Quan la pàgina conté una imatge, passa per l'Offset quatre vegades. I cada vegada cal canviar la planxa, llevar la tinta, netejar els rodets i el cautxú que imprimeix el paper. Seguidament amaneix el color que necessita i ho col·loca, en aquest cas el groc. Aleshores l'impressor fixa la planxa gravada i deixa que el groc rellisque, finalment el cautxú segellarà cada full. I obrim el pas de la tinta sobre l'espai on hi ha la imatge.

La quadricromia són quatre colors que barrejats en fan un milió. En el vídeo ens mostra una portada, que comença en groc, afegeix el roig, després el blau i acaba amb el negre. És a dir, quadricromia significa barrejar aquests quatre colors i fer-ne molts conjuntament.

Una vegada hem fet tot aquest procés, passem a l'enquadració i comencem plegant els fulls tallats, també cal ordenar els plecs per a "embutxar-los" i fer-ne els quaderns. Aquests quaderns els situem en una altra màquina per a interpolar-los, és a dir, ordenar les pàgines del quadern i el paper s'acomboia amb el tacte humaníssim de les mans.

Ara cal ordenar i cosir els quaderns. Una vegada cosits amb els llocs ben enfilats sense fer sang ni tinta, cal guillotinar. Després de fer-ho tot, s'ha de marcar la portada. Amb la portada asseada només fa falta encaixar i seguidament l'enquadrador sempre ho revisa.

La meua conclusió després de veure aquest vídeo, és que s'han de fer diversos passos per a arribar a tenir un llibre a les nostres mans. Ha estat tot un plaer veure aquest vídeo i poder assabentar-me de com es forma un llibre. Ha estat molt interessant i m'ha agradat veure-ho i aprendre coses noves.

Blanca Puig Àvila  
4t ESO

## 28 DE GENER - EL DIA MUNDIAL DE LA POESIA

Segons el *Diccionari Català de la Llengua Catalana*, la poesia és l'art del llenguatge que consisteix a expressar segons un ritme, normalment el del vers, un o diversos temes, una idea, un sentiment, etc., als quals cada poeta vol donar un valor propi i universal alhora.

Bé, doncs, el 21 de març de cada any se celebra arreu del món el Dia Mundial de la Poesia per commemorar tots els poemes escrits durant la història. Per aquest motiu, el passat 21 de març els alumnes de 4t d'ESO, dintre l'assignatura de llengua catalana i literatura i alguns dintre de la de francès, van realitzar una lectura en veu alta de poemes. Cadascú va escollir-ne un sobre un autor que ens interessés o inclús fet per nosaltres mateixos.

A l'hora de català, vam sortir al pati per disposar-nos a la mitja lluna del centre i vam realitzar la lectura de poemes mentre un company ho gravava.

Va estar una activitat original i diferent dins del currículum escolar que ens va permetre conèixer nous poemes de diferents autors com: Miquel Martí i Pol, Lluís Llach, Joan Maragall...

A continuació podeu observar alguns dels poemes que vam llegir, aquest en especial, està escrit pel iaio d'una companya de quart.

## LA RECOMPENSA

Aquesta nit, en Joan, entra a casa trist.

Mare, la meva tasca no m'ha rendit.

El meu problema no estava bé, ha dit.

Però jo he treballat amb ganes això sí.

Aleshores estàs-te content, mon fill.

El treball és una recompensa en si mateix per portar fruit, el treball necessita temps necessita molts dies i moltes nits.

Mira, el teu pare llaura la terra a la tardor després sembra i ve l'hivern tot seguit.

Passa després la verda primavera, juny, juliol i el més d'agost; només aleshores, recull el fruit.

Lluís Campos

Blanca Puig Àvila i Maria Soriano Garcia

## Chanson d'automne

Les sanglots longs  
Des violons  
De l'automne  
Blessent mon coeur  
D'une langueur monotone.  
Tout suffoquant  
Et blême, quand Sonne l'heure,  
Je me souviens  
Des jours anciens  
Et je pleure  
Et je m'en vais  
Au vent mauvais  
Qui m'emporte  
Deçà, delà,  
Pareil à la  
Feuille morte.

Paul Verlaine

Lectura: Àlbar Mas Espinosa

## ACTIVITATS EXTRAESCOLARS – 2n i 3r TRIMESTRE – CURS 2013 /14

08/03/14	Dia internacional de la Dona. <i>Lectura del manifest</i> a l'ajuntament. Grup de dones d'Ulldecona. Ho coordina Anna Forcadell.	3r ESO?
20/03/14	III Cursa de muntanya dels instituts. Dep. Ciències naturals. Ho coordina Dolors Vidal.	4t ESO
20/03/14	Prova Cangur. Dep. Matemàtiques. Ho coordina Rosa Saura.	3r, 4t ESO / BAT
24/03/14	Taller FesCoop. Dep. Ciències Socials. Ho coordina Mavi Santamària.	CF
26/03/14	Ruta literària per Tortosa. Dep. Llengua Catalana. Ho coordina Àngela Buj.	2n BAT
31/03/14	Visita a una planta de tractament de residus. Consorci de residus del Montsià. Ho coordina Amada Rodríguez.	1r ESO
03/04/14	Autors a l'aula: Àngel Burgas. Editorial La Galera i Dep. Llengua castellana. Ho coordina Carme Estellé.	1r ESO
10/04/14	Teatre Grecollatí. Dep. Llengües clàssiques. Ho coordina Carme Àvila.	1r / 2n BAT (humanístic)
24 i 25/04/14	Xarrada-taller: <i>Igualtat de gènere</i> . GAV de la policia local de Tortosa. Ho coordina Carme Estellé.	1r / 2n ESO
28-30/04/14	Sortida en bicicleta per la Via Verda. Dep. Educació Física. Ho coordina Joan Ortí.	1r BAT
29/04/14	Xarrada: <i>La premsa als instituts</i> . Obra Social de La Caixa i Col·legi de Periodistes. Ho coordina Carme Estellé.	3r ESO
30/04/14	Xarrada: <i>El tabaquisme</i> . Programa Escola i Salut. Ho coordina Carme Estellé.	2n ESO
09/05/14	Vacuna (tètanus-diftèria). CAP Ulldecona. Ho coordina Carme Estellé	2n ESO
02- 06/06/14	Xarrada-taller: <i>Revetlles sense risc</i> . Dep. Interior-Ajuntament d'Ulldecona. Ho coordina Carme Estellé	1r i 2n ESO
05/06/14	Bicicletada. Dep. Educació Física. Ho coordina Paco León.	2n ESO
06/06/14	Dóna la nota. Dep. Música. Ho coordina Veremundo Garcia.	ESO/BAT/ Profes
11/06/14	Activitats esportives a l'Ebre. Dep. Educació Física i tutoria. Ho coordinen Joan Ortí i Rosa Saura.	3r ESO
16/06/14	Visita al camp d'aviació de La Sènia. Dep. Ciències Socials. Ho coordina Victòria Almuní.	4t ESO / 1r BAT
11/06/14	Sortida a Port Aventura. Institut Sales i Ferré. Ho coordina Carme Estellé.	1r / 2n ESO
20/06/14	Activitats de fi de curs. Institut Sales i Ferré. Ho organitza i coordina el Consell de delegats.	ESO/BAT/CF
28/06/14	Festa de Graduació. Institut Sales i Ferré. Ho coordinen Anna Forcadell i Pilar Aparicio.	2n BAT / 2n CF

Carme Estellé - Coordinadora d'activitats i serveis

## NOS VISITA ÀNGEL BURGAS

Hoy, jueves 3 de abril de 2014, nos ha visitado el escritor Àngel Burgas. El motivo de la visita es que en clase de Lengua castellana hemos leído su libro *El anticlub*.

Nos ha explicado que al principio sólo escribía libros para adultos, pero un día la editorial para la que trabajaba le propuso escribir también para jóvenes lectores ya que él fue profesor durante muchos años. La idea le gustó y empezó a pensar en los libros que leía de pequeño y encontró su primera idea: el libro estaría basado en un grupo de amigos. Su segunda idea fue que los miembros del grupo no serían "normales", todos se diferenciarían por algo de los otros. También decidió que todos los hechos, o casi todos, pasarían en el colegio donde estudiaban. Ya tenía, más o menos, como sería el libro. ¡Sólo faltaba la imaginación!

También nos ha informado de que ahora han salido una serie de tres libros que vienen a ser como una segunda generación de *El anticlub*. Los hechos ocurren durante el primer curso de la ESO. Estos tres libros se titulan: *El club de la canasta*, *Segundo trimestre* y *La edad del despertar*. Todos tienen relación con *El anticlub* porque la narradora, Martina, es hermana de Sonia.

Creo que este libro, *El anticlub*, está muy bien para chicos y chicas de nuestra edad y la charla con el autor, ha estado de maravilla.

Para finalizar la actividad, algunos comañeros le han hecho preguntas que él ha ido contestando amablemente y luego, nos ha firmado y dedicado el libro a todos los alumnos que se lo hemos pedido.

Ona Sorlí Santamaría – 1 A



## Ruta literària per Tortosa A propòsit d'un sonet de Bartomeu Rosselló-Pòrcel



Guardia.

La finalitat d'aquesta excursió era fer una ruta literària pels carrers de la insigne ciutat de Tortosa, concretament per aquells els quals la seua nomenclatura fes referència a alguns dels màxims representants de la literatura catalana com per exemple: Francesc Vicent Garcia, del qui vam llegir el sonet *A una hermosa dama que es pentinava en un terrat ab una pinta de marfil*, que va inspirar el sonet del poeta mallorquí *A una dama que es pentinava darrera una reixa en temps de Vicenç Garcia*—autor de lectura obligatòria de la matèria— així com també de l'escriptor Cristòfol Despuig nascut a la mateixa ciutat del qui vam llegir alguns fragments de l'obra *Los Col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa*.

A més a més, vam visitar la llotja del Parc Teodor González on se situa el bestiari de les festes de Tortosa i on vam llegir un romanço de Francesc Vicent Garcia a la cuca fera, una de les peces més emblemàtiques de la col·lecció.

Ariadna Chillida Salcedo, Virginia León Roig,  
Roser Guarch Martí, Andreea G. Pasca

El passat mes de març dia 26 les alumnes de segon de batxillerat en la modalitat d'humanitats que curseu l'assignatura de literatura catalana vam realitzar una sortida organitzada per la mateixa professora, Àngela Buj Alfara, acompanyades també per Joaquim Virgili

## Els futurs del català



El passat dilluns dia 5 de maig, el professor de Fonètica i Fonologia i de Sociolingüística de la Universitat Rovira i Virgili, Miquel Àngel Pradilla Cardona (Rossell, Baix Maestrat), va vindre al centre per fer-nos una conferència als alumnes de Batxillerat sobre els futurs del català.

Va introduir el tema exposant que hi ha moltes opinions diferents sobre el futur del català. No es pot dir que hi haurà només un futur, perquè a cada territori de parla catalana, probablement serà diferent. Per aconseguir la continuïtat del català, és indispensable aconseguir la normalitat lingüística, és a dir, que siga la llengua preeminent per a les comunicacions intergrupals.

Un dels temes que va tractar Pradilla va ser la potencialitat demogràfica. No és més important o més normal aquella llengua que té més parlants, però ajuda a la supervivència d'aquesta. El català en té més de 10 milions, i de les sis mil llengües parlades a tot el món, ocupa el lloc vuitanta-vuit. Clarament es veu que no és una llengua minoritària, sinó mitjana. Hem de saber que som una comunitat amb una tradició lingüísticocultural important. Des dels primers textos fins a l'actualitat, tenim un gran recull d'obres, autors i autores molt destacats.

El català és una llengua codificada, té norma, això ens pot parèixer un fet poc rellevant, però sí que ho és, si tenim en compte que només mil cinc-cents en

tenen. Inclús té una hipercodificació, molt sovint per causes polítiques, que divideixen la comunitat perquè siga més fàcil destruir-la. Això crea situacions polèmiques a determinats llocs com, per exemple al País Valencià, on tenen molts problemes en l'àmbit educatiu i ara també en l'audiovisual, amb el tancament de l'única cadena en català. Molt diferent és l'escenari que viu Andorra on el català és l'única llengua oficial. El professor Pradilla va concloure que l'estatus d'oficialitat és desequilibrat i diferent a cada territori, determinat sempre pels polítics.

El gran defecte del català és l'absència d'una autèntica comunitat sociolingüística perquè cadascú va a la seua. El que resoluria això seria un àmbit comunicatiu per a poder conèixer-nos uns als altres, perquè l'absència d'informació ens provoca prejudicis i conflicte.

Per acabar, ens va explicar els futurs del català amb una metàfora ferroviària. La locomotora d'aquest tren seria Catalunya acompanyada per Andorra, on el català es mantindrà clarament. Després trobaríem dos vagons a punt de descarrilar, l'Alguer i la Catalunya Nord, perquè ja s'ha perdut inclús la transmissió de pares a fills. Les illes Balears i el País Valencià s'intenten agafar com poden, amb un conflicte intern molt fort, per totes les limitacions que té el català en aquests territoris. I, per últim, la Franja de Ponent, a l'Aragó, que van per lliure, presenten les xifres més altes en parlants, però pateixen una situació de diglòssia, i a l'hora d'escriure ho fan en castellà.

Crec que la xarrada va ser molt instructiva per a nosaltres, ens va permetre reflexionar sobre la nostra llengua, i la seua situació actual en la societat.

Paula Girona Gauxachs

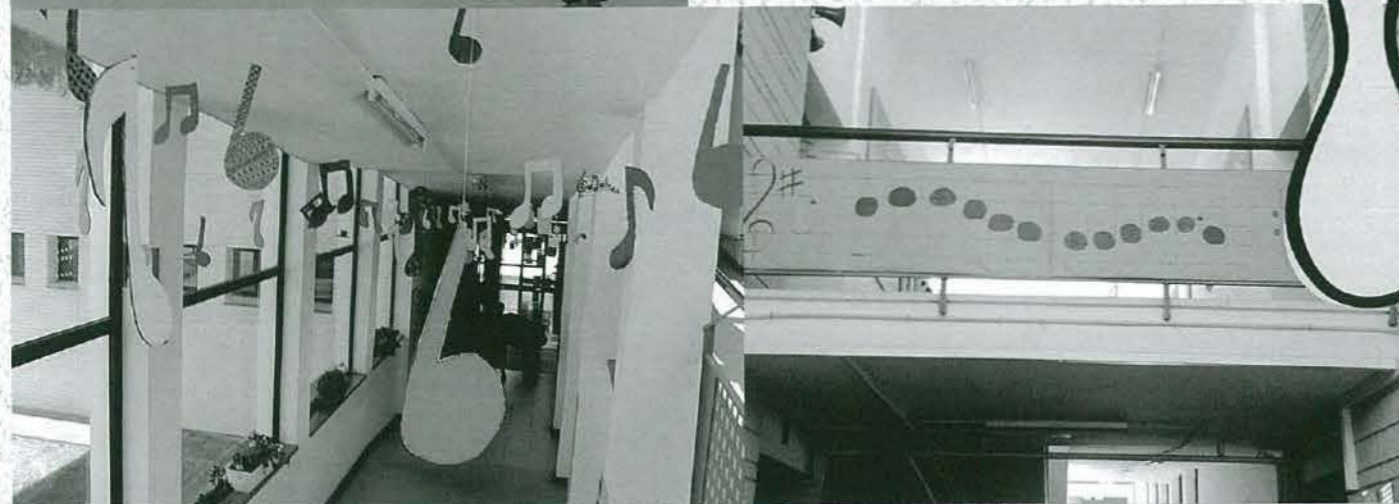
1r Batxillerat

**Xarrada**

La premsa als instituts  
Col·legi de Periodistes



**SANT JORDI**  
**REIVINDICATIU**



**VISITA DE L'ALUMNAT**  
**DE SEXT AMB EL**  
**SEUS PADRINS**

**TAULER D'ANUNCIS**

**Proves extraordinàries de setembre**

De l'1 al 3 de setembre

ESO i 1r de BAT

**INICI DE CURS**

15 de setembre